



Michael Ferguson

If these boards could talk

TEXT: EMMA MARTELL

When London-born carpenter Michael Ferguson moved to Berlin five years ago, the streets were paved with gold – well, antique wooden floorboards. The city was busy reinventing itself and the skips lining the streets, particularly in gentrification hot-spot Prenzlauer Berg, were groaning with the weight of change. Apartments were being gutted and renovated en masse – the rubble and fittings destined for a landfill site somewhere.

But for Michael Ferguson, this was not waste but valuable raw material. He began salvaging the floorboards, cleaning them up and using them to create new items of furniture.

His designs are elegant and understated; it is the material that takes centre stage. Often he can tell you exactly which street, even which house, the boards came from. Every scratch represents a former occupant walking across the room or scraping their chair as they get up from the dinner table. Every layer of paint reveals their individual tastes. Ferguson's handmade tables and chairs can be found at Not A Wooden Spoon – his tiny showroom on the Oderberger Straße.

Michael Ferguson specialises in what is known as “upcycling”; he converts waste or useless products into something new and valuable – and he is by no means alone in Berlin. The city is famed for its creative and alternative scene. The Berlin designer Daniel Kroh creates bespoke suits from old overalls; Franziska Wodicka creates new storage units from used drawers; Matthew Appleby transforms discarded espresso makers into light fittings.

Ferguson rarely comes across floorboards discarded in skips nowadays, and instead sources them from architectural salvage company Antike Bauelemente. It's not because renovation works in Berlin have slowed down, but because builders have grown wise to the value of their unwanted materials – the inevitable downside to upcycling.

Als der Londoner Tischler Michael Ferguson vor fünf Jahren nach Berlin kam, waren die Straßen mit Gold gepflastert – nun ja, zumindest mit antiken Holzdielen. Die Stadt erfand sich gerade neu und die Sperrmüll-container, die vor allem im Zentrum der Gentrifizierung, im Prenzlauer Berg, die Straßen säumten, ächzten unter der Last dieses Wandels. Zahllose Wohnungen wurden entkernt und saniert – tonnenweise landeten Bauschutt und Einbauten auf den Müllkippen rund um Berlin. Wie viele andere Designer fand jedoch auch Michael Ferguson in eben diesem Abfall seine wertvollen und seltenen Materialien. Er begann, die Holzdielen zu bergen, zu restaurieren und daraus einzigartige neue Möbelstücke zu bauen.

Michael Fergusons Entwürfe sind von schlichter Eleganz, die alten Holzdielen als ungewöhnliche Basis bilden ihren Mittelpunkt. Oft kann er genau zurückverfolgen, aus welcher Straße, aus welchem Haus sogar, die Dielen ursprünglich stammten. Jeder Kratzer verweist auf frühere Bewohner, die über Holzböden liefen oder Stühle über die Dielen schoben, wenn sie vom Esstisch aufstanden. Jede Farbschicht verrät etwas über ihren Geschmack und ihre Vorlieben. Michael Fergusons handgefertigte Tische und Stühle gibt es bei Not A Wooden Spoon, seinem winzigen Showroom in der Oderberger Straße im Prenzlauer Berg.

Michael Fergusons Spezialgebiet ist das “Upcycling”: Er verwandelt Abfall oder nutzlose Gegenstände in etwas Neues und Kostbares – und ist damit in Berlin bei weitem nicht der Einzige. Für ihre kreative und alternative Szene ist die Stadt weltbekannt. So näht der Berliner Designer Daniel Kroh aus ausgedienten Overalls maßgeschneiderte Anzüge. Franziska Wodicka macht aus alten Schubladen neue Aufbewahrungsmöbel und Matthew Appleby baut Lampen aus ausrangierten Espressomaschinen oder Zapfsäulen.

Container mit alten Holzdielen stehen heute nur noch selten am Straßenrand. Zwar wird in der Stadt nach wie vor auf Hochtouren renoviert, mittlerweile wissen aber auch die Bauherren um den Wert der alten Materialien. Michael Ferguson kauft seine Dielen jetzt bei Antike Bauelemente, einer Berliner Firma, die sich auf die Erhaltung historischer Baustoffe spezialisiert hat.



Photo: Presse

NOT A WOODEN SPOON
► ODERBERGER STRASSE 2, PRENZLAUER BERG
WWW.NOTAWOODENSPOON.COM